

l'Ombra

Fiche Technique SON - Version Lite V02L

mise à jour : 05/11/2018

CONTACT

- Olivier (son) : 06.77.97.98.54 / olivier.valcarcel@gmail.com
- Romain (lumière) : 06.72.70.72.98 / romain.bouez@hotmail.fr
- Antoine (artiste) : 06.29.73.86.20 / musicien@antoinejudet.com
- site web: www.l-ombra.com

DIFFUSION FACADE

Un système son de qualité avec Subs impératif type L.Acoustics, Adamson, d&b, ...
Accroché et adapté à la salle, le système son devra être installé et équilibré afin d'obtenir un son homogène en niveau et en fréquence en tout point de la salle.

DIFFUSION PLATEAU

Nous utilisons 5 circuits retours :

- 5 enceintes sur 4 lignes séparées et égalisées (Aux 1 à 4).

De préférence des enceintes de type L.Acoustics X12.

REGIE FACE

La régie devra être située au 2/3 de la salle et dans l'axe de la scène, jamais en cabine.
Un technicien accueil son façade devra être présent pendant les balances et pendant le concert.

Une console, de préférence numérique, type MIDAS PRO2, YAMAHA CL5, SOUNDRAFT Vi1 ou une console numérique avec au moins 24 entrées et 10 sorties configurable en AUX ou BUS.

Une channel strip type Avalon VT737 ou équivalent serait un plus pour la voix lead. Merci de nous prévenir le cas échéant.

Merci de nous préciser au plus tôt le modèle de console choisi pour que nous puissions préparer une mémoire en amont de notre venue.

BACKLINE

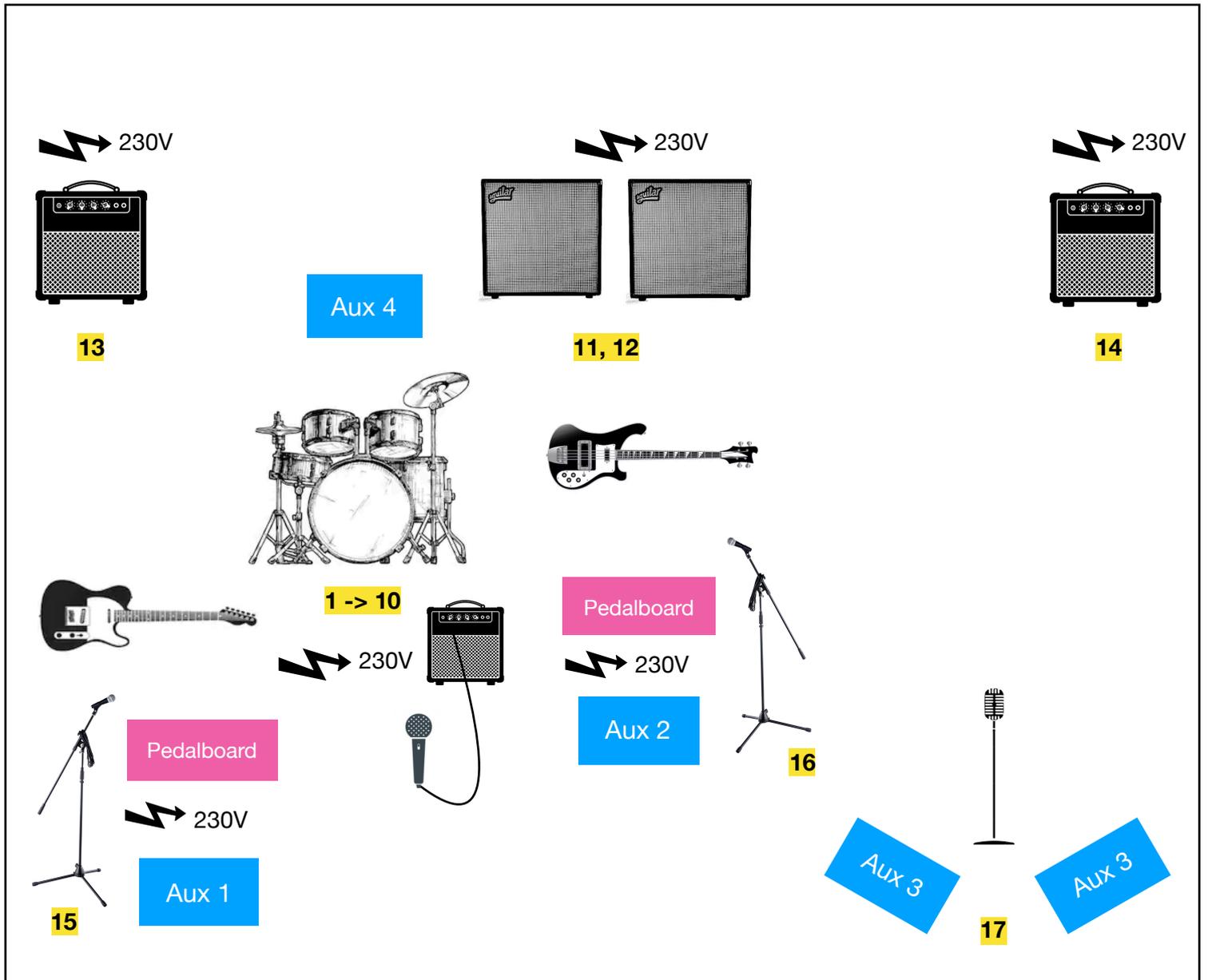
L'Ombra apporte son propre backline.

Nous attirons votre attention sur le fait que la batterie est installée en position « gauché » !

En complément, nous avons besoin de :

- 2 stands instruments (1 pour la basse, 1 pour la guitare)
- 2 praticables (2mx1m) à 40cm de haut pour surélever la batterie avec du tissu noir pour habiller le devant
- 1 cube noir de 40cm de haut afin de surélever le retour batterie.
- 2 cubes noir de 60 cm de haut pour surélever les amplis guitare
- 2 cubes noir de 1m de haut pour surélever les amplis basse

PLAN DE SCENE



PATCH CONSOLE INPUT

#	Instrument	Mic / DI	Stand	Remarque	vca & groupe
1	Kick	D6* / E602	petit		1, All, Drum
2	Snare 1 Top	SM 57 / E604	grand		1, All, Drum
3	Snare 2 Top	SM 57 / E604	grand		1, All, Drum
4	Tom 1	D2* / E604	clamp		1, All, Drum
5	Tom 2	D4* / E604	clamp		1, All, Drum
6	HI HAT	KSM137	grand		2, All, Drum
7	OH L	KM 184	petit		2, All, Drum
8	OH R	KM 184	petit		2, All, Drum
9	TONG L	DI			3, All, Instru
10	TONG R	DI			3, All, Instru
11	Bass DI	DI			3, All, Instru
12	Bass Amp R	M88	petit		3, All, Instru
13	Guitare Amp L	SM 57	petit		4, All, Instru
14	Guitare Amp R	SM 57	petit		4, All, Instru
15	Vox L	SM 58	grand		5, All, Vox
16	Vox C	SM 58	grand		5, All, Vox
17	Vox LEAD	KMS 105		<i>Channel Strip</i>	6, All, Vox
18	Y-Vox Bass	Y		<i>Adaptateur XLR*</i>	none
19	Y-Vox Guitare	Y		<i>Adaptateur XLR*</i>	none
20	Y-Vox LEAD	Y		<i>Adaptateur XLR*</i>	none
...					
32	Talkback	SM58 + switch			

* nous fournissons le matériel noté d'un « * » si nécessaire. Merci de nous prévenir le cas échéant.

PATCH CONSOLE OUTPUT

#	Output	Remarque
1	Monitor Guitare (AUX 1)	Mix 1
2	Monitor Bass (AUX 2)	Mix 2
3	Monitor Vox Lead (AUX 3)	Mix 3
4	Monitor Drum (AUX 4)	Mix 4
	...	
15	Front Left	ST L
16	Front Right	ST R